

## Ein Musikgeragogik Workshop mit Christine Kandert



### INFO:

Musikgeragogik ist eine Fachdisziplin im Schnittfeld von Musikpädagogik und Geragogik, die sich mit musikbezogenen Vermittlungs- und Aneignungsprozessen sowie musikalischer Bildung im Alter beschäftigt.

Quelle: [www.musikgeragogik.de](http://www.musikgeragogik.de)

### Seminarthema:

Einführung in gemeinsames Musizieren mit Orff-Instrumenten.

Für alle,

- die Musik lieben und schon immer mal ein Instrument spielen wollten, aber nie die Gelegenheit dazu hatten
- die Musik noch einmal anders kennen lernen wollen
- die nach neuen Möglichkeiten kreativer Freizeitgestaltung suchen und fasziniert sind von Klangfarben und Rhythmen
- die mit Senioren einzeln oder in Gruppen musikalisch arbeiten wollen.

### Kursziel:

Das Ziel des Kurses ist das Kennenlernen unterschiedlicher Orff-Instrumente und deren Verwendung, Repertoireaufbau von musikalischen Spielideen auf Grundlage von Volksliedern, Erschließung des eigenen kreativen Potenzials und leichte Bewegungstänze auch für sitzende Senioren.

### Kursinhalt:

- Musikalische Praxisarbeit aus dem **Projektbuch „Wir machen Musik“**
- Einfache Lieder und Musiziersätze
- Einsatz des Instrumentariums
- Singen, Rhythmus und einfache Tanzstrukturen (Tanzen im Sitzen und Stehen) erfahren
- Kreativspiele
- Aufbau und Ablauf von Musikstunden
- .....**Spaß und Freude am gemeinsamen Musizieren**

### Zielgruppe:

- Musikinteressierte Personen
- Musikinteressiertes Betreuungspersonal aus Senioreneinrichtungen
- Musikpädagogen und Musikfachkräfte
- Sozialpädagogen/Innen, die musikalische Aktionsstunden für Senioren vorbereiten
- Pflegende Angehörige, die Musik im Tagesablauf integrieren möchten

## Die Referentin:



Die Musikerin, Musikpädagogin und Musikgeragogin Christine Kandert ist seit ihrem Musikstudium in Würzburg in den Bereichen Chorleitung, Komponieren, Notentypographie, Konzerttätigkeit, musikalischer Früherziehung, Seminarleitung und Klavierunterricht aktiv. Ihr vornehmliches Augenmerk gilt der Förderung von ganzheitlich-elementarem Erleben von und durch Musik.

[www.christine-kandert.de](http://www.christine-kandert.de)

### Kosten:

450 € plus 19% Mwst.

Vorschlag für eine Teilnahmegebühr:

- inkl. Begleitbuch mit zwei CDs, Seminarskript **z.B.** 60 €
- ohne Begleitbuch, mit Seminarskript **z.B.** 45 €

### Übernachtung:

ab einer Distanz von 400 km zu Würzburg

### Teilnehmerzahl:

+/- 20 Personen,

Mindestteilnehmerzahl 8 Personen, Teilnehmerzahl begrenzt auf 30 Personen.

### Der Veranstaltungsort:

Achten Sie bitte bei der Wahl des Veranstaltungsortes auf:

- eine verkehrsgünstige Lage
- ausreichende Parkmöglichkeiten
- einen kurzen Transportweg, möglichst ohne Treppen/Instrumentenanlieferung mit einem PKW

Geeignet sind Räume in denen genügend Platz für eine Aktionsfläche ist, z.B. in Musikschulen, Musikvereinen oder Gemeindesäle kirchlicher oder kommunaler Institutionen. Die Bestuhlung sollte frei verschiebbar sein. Ein Raum mit fester Bestuhlung ist ungeeignet.

Benötigt werden noch zwei Tische (Idealmaß 120 cm breit, 70 cm tief) für die Ablage von Literatur und Arbeitsmaterial.

### Seminardauer:

Von 9 Uhr bis 16 Uhr inkl. 1h Mittagspause.



### Presse:

Der Kontakt zur örtlichen Presse ist sehr wichtig. Rechtzeitig eingereichte Vorankündigungen und Bilder werden in der Regel veröffentlicht. Die Bereitschaft der Pressemitarbeiter, über das Musikseminar zu berichten, kann durch ein persönliches Gespräch wesentlich gesteigert werden.

